

Культура открытости и сотворчества как драйвер инноваций в компании

Миша Сокольников
20 апреля 2016 г.

Обо мне

Компании



Креативные агентства

SAATCHI & SAATCHI

Leo Burnett

BBDO

HAVAS
WORLDWIDE
CHICAGO

Инновационные студии



frog design

bluedog

W^L

Школы



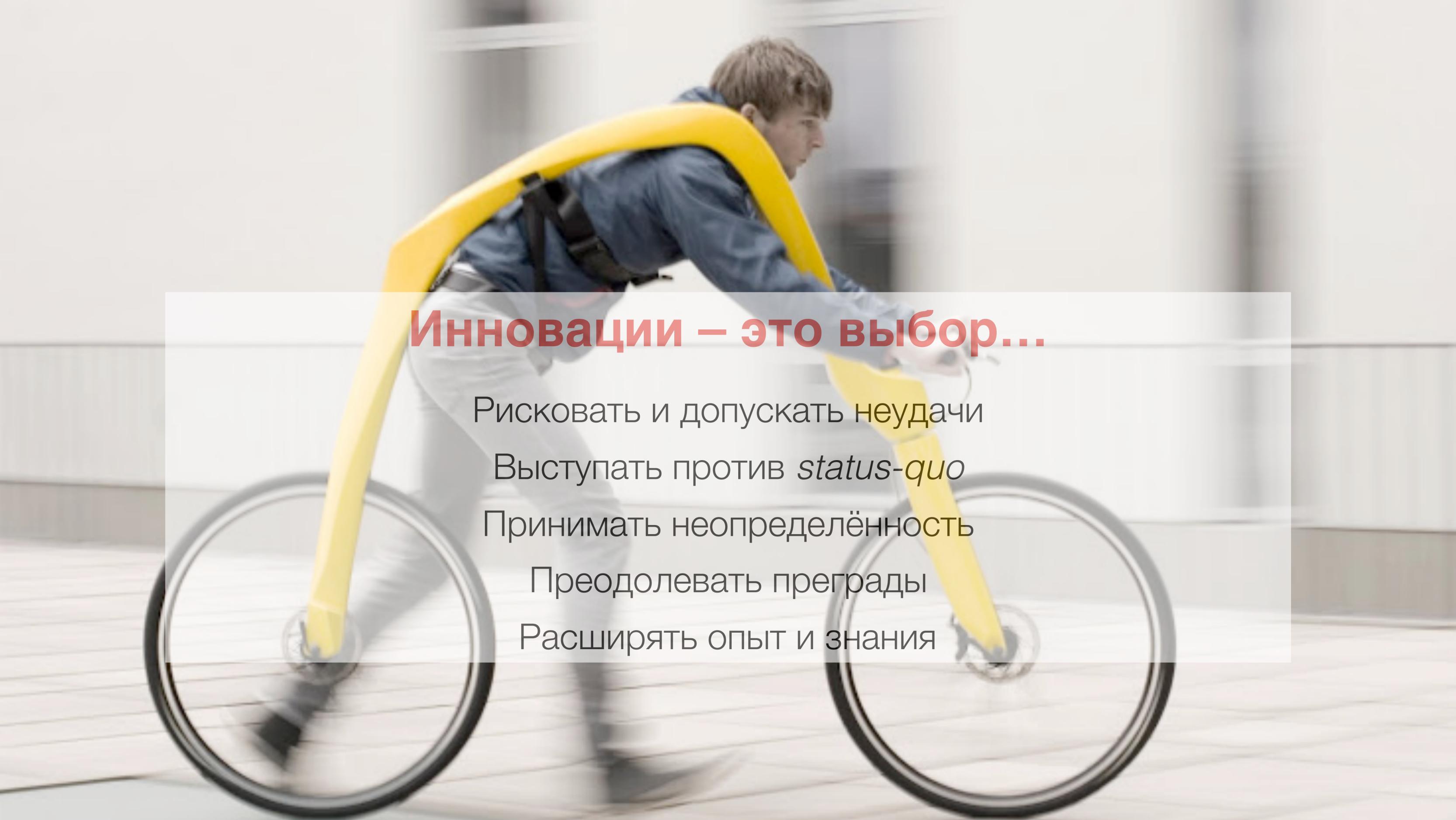
**british
higher school
of art & design**





Инновации это НЕ:

- Удел гениев
- Счастливое стечение обстоятельств
- Вдохновение, муза

A man in a blue jacket and grey pants is riding a yellow bicycle on a paved surface. He is wearing a black backpack. The background is a blurred city street. A semi-transparent white box is overlaid on the center of the image, containing text.

Инновации – это выбор...

Рисковать и допускать неудачи

Выступать против *status-quo*

Принимать неопределённость

Преодолевать преграды

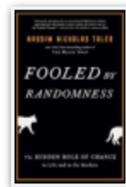
Расширять опыт и знания



Полную чашу невозможно
наполнить.

Beginner's Mind:

- Наблюдайте и слушайте
- Правильных ответов бесконечное множество
- Любое явление естественно
- Не ожидайте от себя постоянной отдачи
- Если вы не согласны, молчите и слушайте больше
- Допустите, что вы ничего не знаете



Эмпатия







**Делай или не
делай.
Не надо
пытаться.**

– Мастер Йода

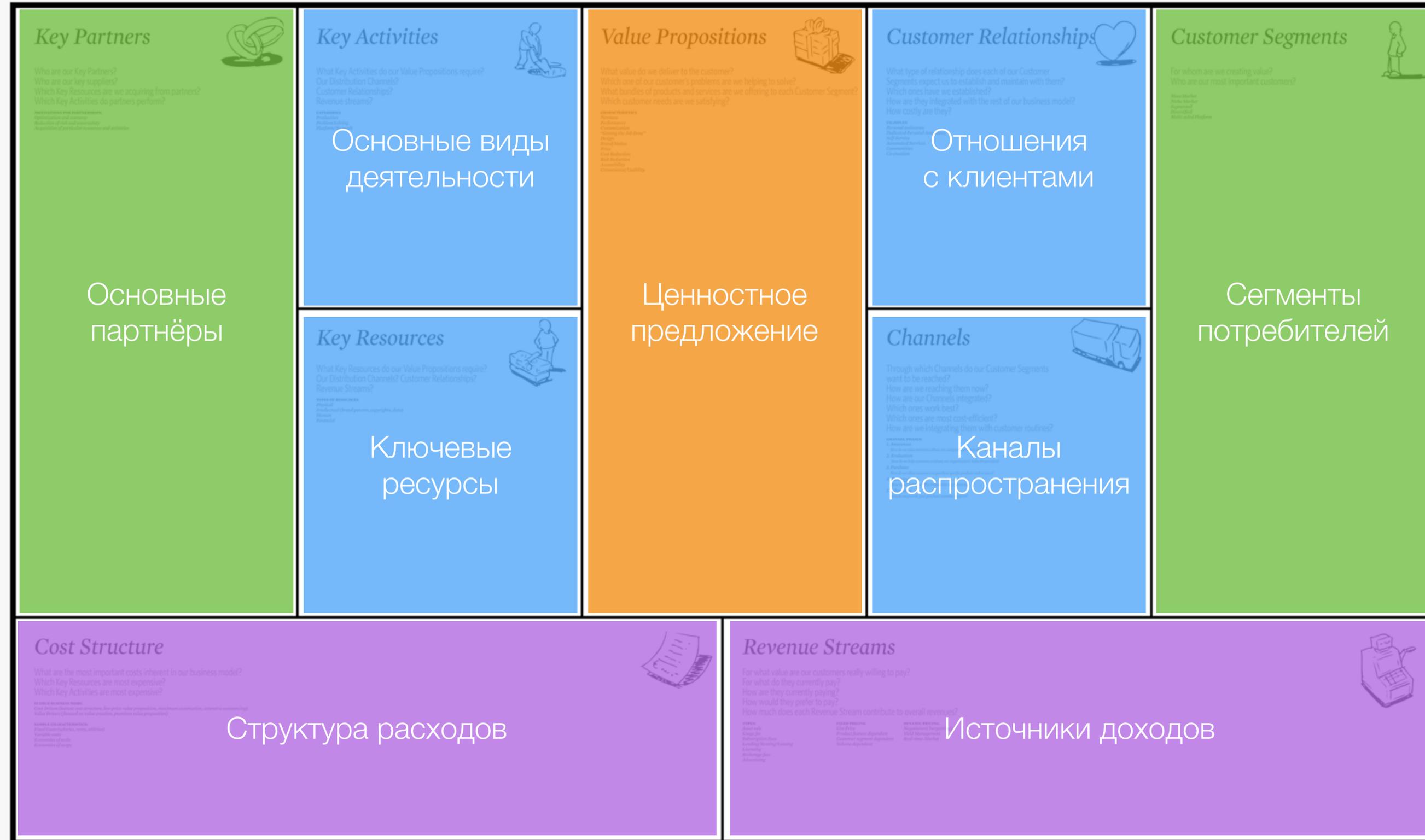
The Business Model Canvas

Designed for:

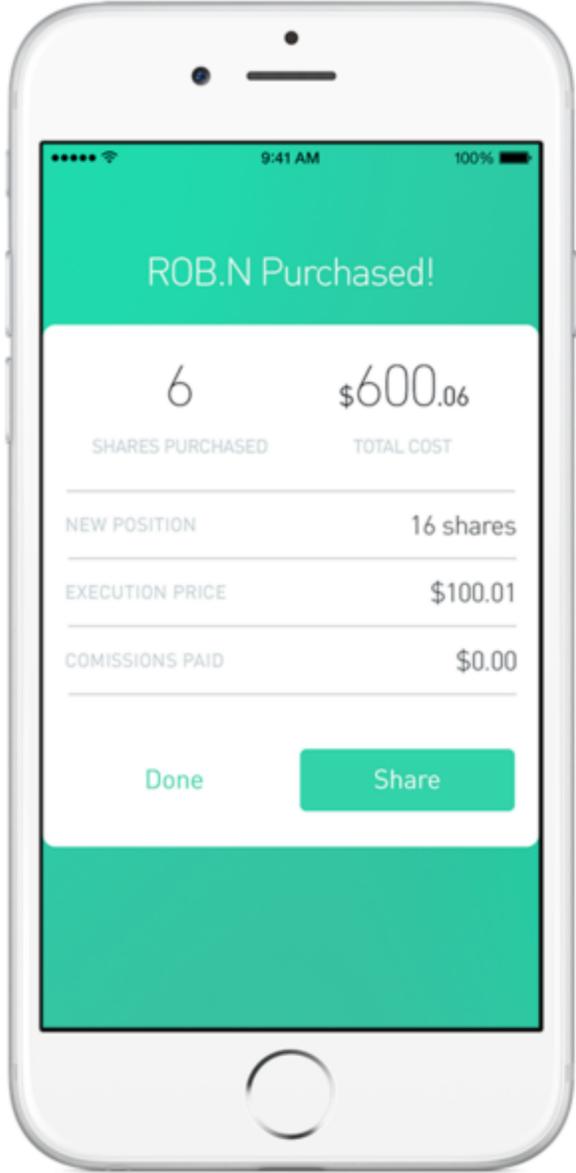
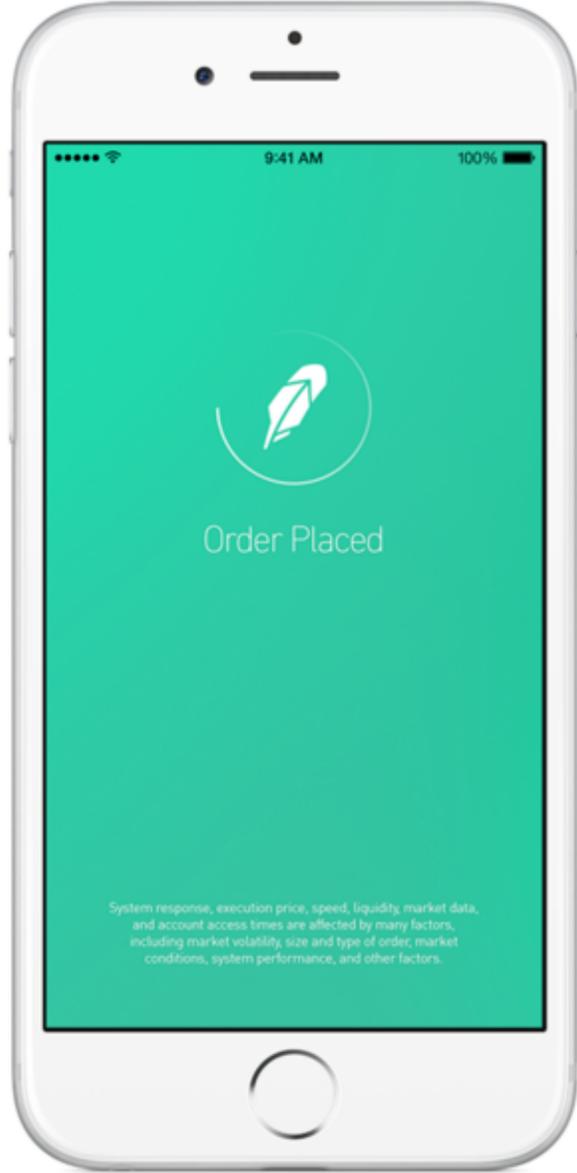
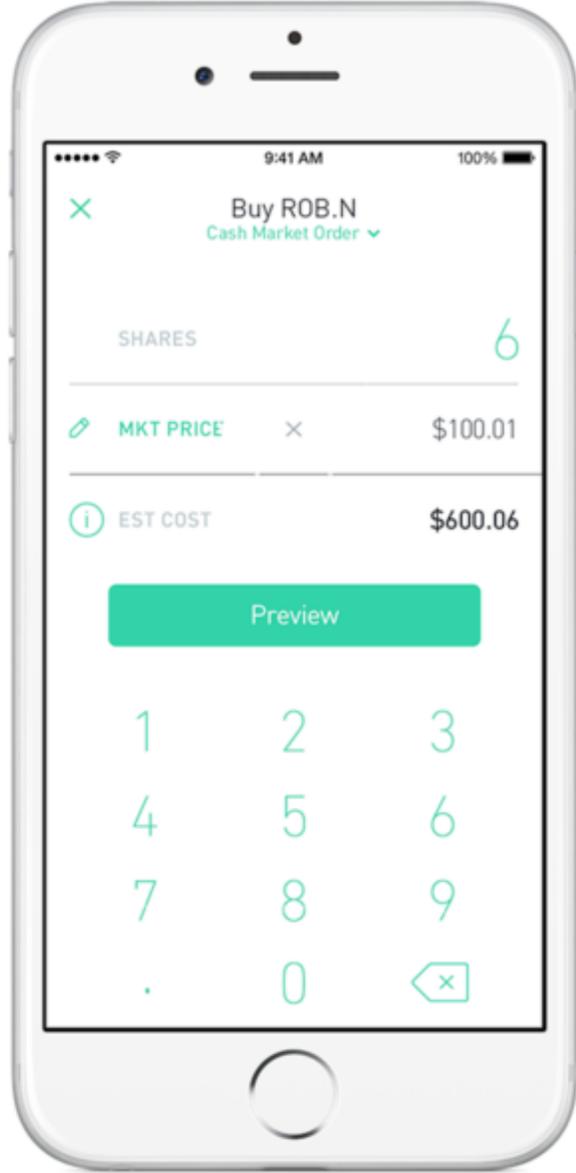
Designed by:

On: Day Month Year

Iteration: No.









MOVEMENT + MUSIC

WILD + BOLD

WISDOM + POP CULTURE

WOMEN + FASHION

WOMEN'S DESIGN

NEW COLLECTION

FRANK

Customer at a workstation with a laptop.

Customer standing and talking to staff.

Customer sitting on a stool at the counter.

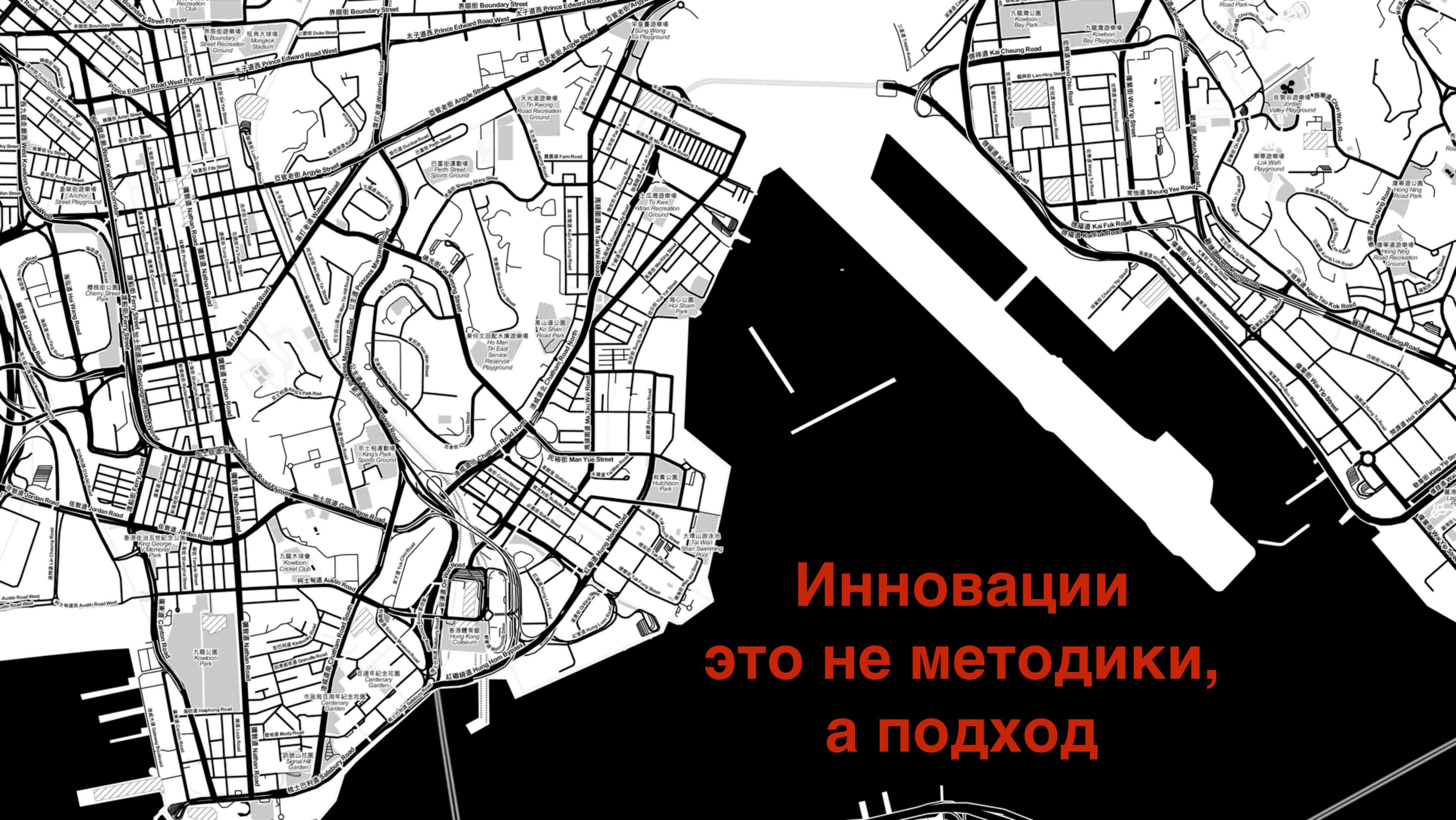
Customer sitting on a stool at the counter.

Staff member behind the counter.

Staff member behind the counter.

Small monitor displaying a map.

Small monitor displaying a product.



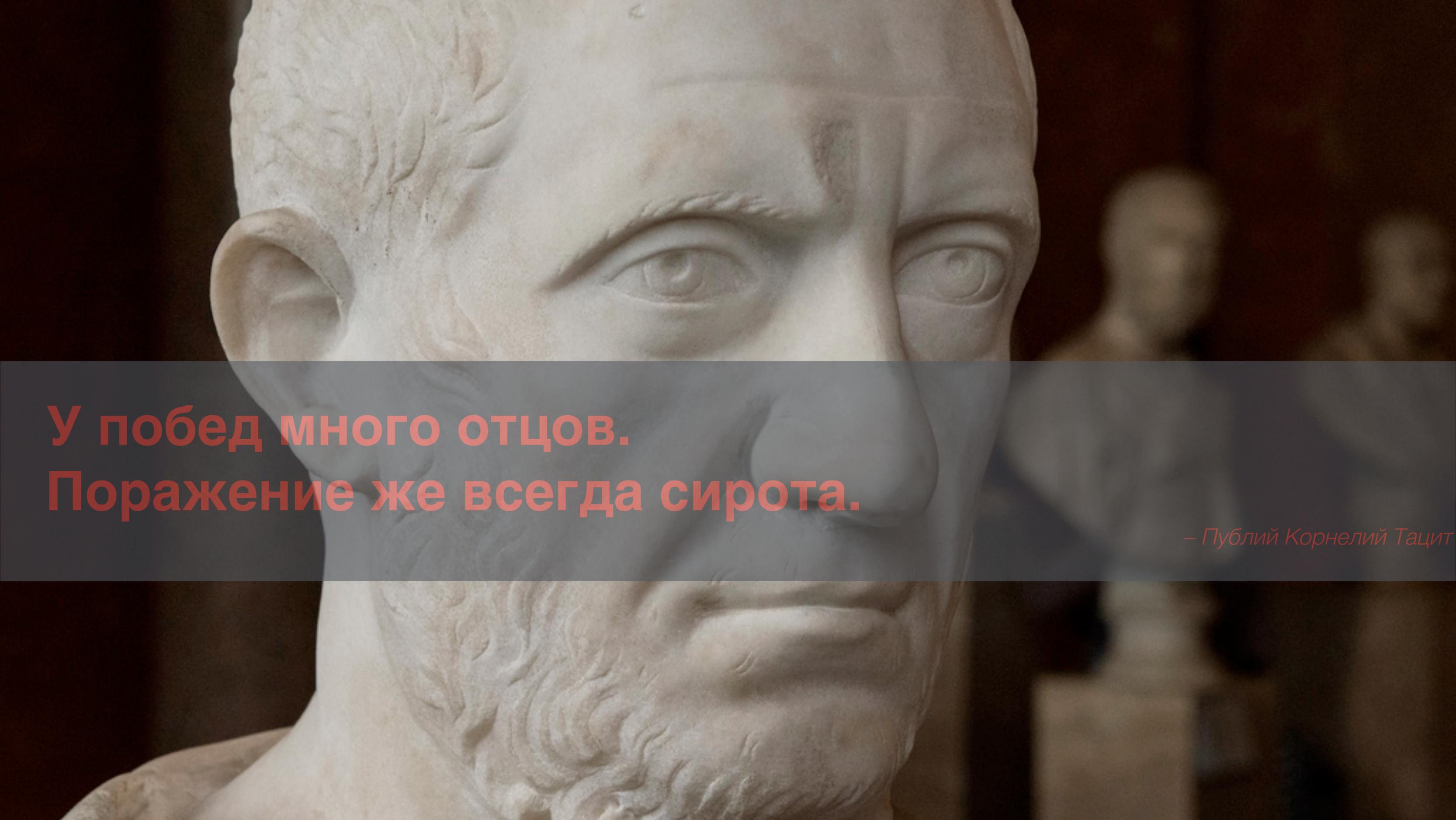
**Инновации
это не методики,
а подход**



Он требует времени

**Он требует
правильной
культуры**



A close-up photograph of a marble bust of a man, likely a Roman figure, wearing a laurel wreath. The bust is shown from the chest up, with the head turned slightly to the right. The background is dark and out of focus, showing other busts in a museum setting. A semi-transparent dark blue horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing the text.

**У побед много отцов.
Поражение же всегда сирота.**

– Публий Корнелий Тацит

A hand holding a blue egg against a blue sky with clouds and other eggs in the air. The background is a bright blue sky with soft white clouds. In the upper left, a blue egg is suspended in the air. In the upper right, two white eggs are suspended. In the lower left, a hand is shown holding a blue egg. In the lower right, a hand is shown holding a white egg. The text is centered in the middle of the image.

Конструктивный проигрыш

Приветствуем ошибки

Учимся на них

Извлекаем уроки

Исправляем работу

Двигаемся дальше

Change Management

~ ,	! 1	@ 2	# 3	\$ 4	% 5	^ 6	& 7	* 8	(9) 0	{ [}]	← Backspace
Tab ↔	" ,	< ,	> .	P	Y	F	G	C	R	L	? /	+ =	 \
Caps Lock ↑	A	O	E	U	I	D	H	T	N	S	- _	Enter ↵	
Shift ↑	:	Q	J	K	X	B	M	W	V	Z	Shift ↑		
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl	



Полезно

- Создавайте чтобы учиться
- Ошибайтесь рано, чтобы добиться успеха скоро
- Вы будете допускать ошибки. Убедитесь, что отвели для этого время, деньги и прочие необходимые ресурсы
- Вовлекайте пользователей, клиентов, и т.п.
- Деньги – неотъемлемый элемент любого продукта или услуги
- Люди не будут хотеть ваш продукт. Думайте о том, как их переубедить

(Скорее всего) Бесплезно

- Полагаться на официальную или неофициальную иерархию
- Доверять только экспертам
- Добиваться дисциплины и порядка

Спасибо.